

R8322

Sub. Code

308601

B.F.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2023

Sixth Semester

Painting

HISTORY OF ASIAN ART

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer all questions.

1. Write a four name of Mesopotamia art empires.
மெசபடோமிய கலையின் நான்கு ஆட்சி காலத்தின் பெயர்களை எழுதுக.
2. Which one Persian art period called iron age.
பெர்சிய கலையின் எந்த காலகட்டம் இரும்பு காலம் என அழைக்கப்படுகின்றது.
3. The art of the Chinese depended on _____ religion.
சீனர்களின் கலை _____ மதத்தைச் சார்ந்து இருந்தது.
4. Tang dynasty sculptures _____ from express.
டாங் ஆட்சிகால சிற்பங்கள் _____ வடிவங்களை வெளிப்படுத்துகின்றன.
5. _____ painting had a influence in the art of other in East Asia.
_____ ஓவியம் கிழக்கு ஆசியாவின் பிற கலைகளில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.

6. Shan Shui Hua have been a major part of _____ art.

ஷான் ஷீய் ஹீவோ _____ கலையின் ஒரு முக்கிய பகுதியாகும்.

7. Haniwa Pottery figures famous for _____ country.

ஹனிவா பானை ஓவியங்கள் _____ நாட்டில் புகழ் பெற்றவை.

8. _____ Japanese art more realistic and naturalistic art.

ஜப்பானிய கலை மிகவும் யதார்த்தமான மற்றும் இயற்கையான கலையாகும்.

9. Thangka paintings _____ country tradition art.

தங்கா ஓவியங்கள் _____ நாட்டு மரபுக்கலை.

10. _____ sculptures famous in Nepal.

நேபாளில் _____ சிற்பங்கள் புகழ் பெற்றவை.

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Write a article for babylonia art.

பாபிலோனிய கலை பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

Or

(b) Explain Assyria Iron Age period Art forms.

அசிரியா இரும்புக்கால கலை வடிவங்களைப் பற்றி விவரி.

12. (a) What about elements of shang art? Explain.

சாங் கலைகளின் கூறுகள் என்ன? விவரி.

Or

(b) Write a brief notes to Tang dynasty Art.

டாங் ஆட்சிகால கலைகளைப் பற்றி சுருக்கமாக குறிப்புத் தருக.

13. (a) Evaluate Nara period paintings.

நாரா கால ஓவியங்களை பகுப்பாய்வு செய்க.

Or

(b) List the differences between Nara and Kamakura paintings.

நாரா-காமகுரா ஓவியங்களுக்குள் உள்ள வேறுபாடுகளை பட்டியலிடுக.

14. (a) Write a brief essay for Buddhist icons in Tibet.

திபெத்திய பௌத்த சின்னங்கள் பற்றி சுருக்கமான கட்டுரை எழுதுக.

Or

(b) Explain sigiriya murals colours.

சிகிரியா, சுவரோவிய வண்ணங்களைப் பற்றி விவரி.

15. (a) Write a notes of Angkor art forms.

அங்கோர் கலை, வடிவங்கள் பற்றிய குறிப்புகளை எழுதுக.

Or

(b) What is the Borobudur stupa? Explain.

போரோபுதூர் ஸ்தாபா என்றால் என்ன? விவரி.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Evaluate Mesopotamia art history.
மெசபடோமியா கலை வரலாற்றை திறனாய்வு செய்க.
17. Write a detail explanation for Chinese landscape paintings traditions.
சீன நிலக் காட்சி ஓவியங்களின் மரபுகளை விவரித்து விளக்கமளி.
18. What about Japanese scroll paintings principals?
ஐப்பானிய சுருள்பட்டை ஓவியங்களின் கொள்கைகள் என்ன வென எழுதுக.
19. Write a differentiation of Cambodia vs Myanmar art elements.
கம்போடியா vs மியான்மர் கலை வடிவங்களின் வேறுபாடுகளை எழுதுக.
20. List out the Buddhist art aesthetics with examples.
பௌத்த கலை அழகியலை உதாரணங்களுடன் வரிசைப்படுத்துக.

R8323

Sub. Code

308801

B.F.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2023

Eighth Semester

Painting

AESTHETICS

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer all questions.

1. ————— painting a oldest in the world.
உலகின் பழமையான ஓவியம் —————
2. Rock Caves are ————— of Art.
பாறை குகைகள் கலைகளின் —————
3. Indian Paintings Based on ————— storeys.
இந்திய ஓவியங்கள் தனது அடிப்படையாக —————
கதைகளை கொண்டுள்ளது.
4. India Oldest Art principal book is —————
இந்தியாவின் பழமையான ஓவிய கோட்பாடுகளை கொண்ட
நூல் —————
5. Khagarogo Sculptures telling ————— stores.
கஜீரஹோ சிற்பங்கள் ————— கதைகளை கூறுகின்றன.
6. What is the meaning of Alankara?
அலங்காரா என்பதன் பொருள் என்ன?

7. Who is wrote book of “Siva Dance”?
சிவ நடனம் நூலை எழுதியது யார்?
8. Who was started “School of Bengal”?
வங்கப் பள்ளியை துவங்கியது யார்?
9. _____ was introduced colour theory.
_____ வண்ணக் கோட்பாட்டை அறிமுகம் செய்தார்.
10. Tolstoy is famous for _____
டால்ஸ்டாய் _____ க்கு பிரபலமானவர்.

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) What is origin of Art? Explain.
கலையின் துவக்கம் எது? விவரி.
- Or
- (b) Write a article of philosophical thoughts in Indian Painting.
இந்திய ஓவியங்களில் உள்ள தத்துவ சிந்தனைகளை பற்றி கட்டுரை எழுதுக.
12. (a) Explain : Sutra Commentaries.
சூர்ரா என்பதன் வர்ணனையை விவரி.
- Or
- (b) What about the Theory of Rasa?
ரசனையின் கோட்பாடு என்ன?
13. (a) Discuss Chitrasutra Principals.
சித்திர சூத்திர விதிமுறைகளை விவாதி.
- Or
- (b) Evaluate Vishnudharmottara Sutra's.
விஷ்ணு தர்மோத்தி சூத்திரத்தினை திறனாய்வு செய்க.

14. (a) Explain A.K. Coomarasamy Contribution.

A.K. குமாரசாமியின் பங்களிப்பை விவரி.

Or

(b) Write a article for Tagore aesthetic theory.

தாகூரின் அழகியல் கோட்பாடுகளை கட்டுரை எழுதுக.

15. (a) Tell us representation of Plato.

ப்ளாட்டோவின் பிரதிநிதித்துவம் பற்றி கூறுக.

Or

(b) What about Sigmund Freud aesthetic theory?

சிக்மன்ட் பிராய்டின் அழகியல் கோட்பாடுகள் என்ன?

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Write a detail of origin and development of art.

கலையின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியைப் பற்றி விவரி.

17. Explain below details :

(a) Rasa

(b) Dhvani

(c) Auchitya.

கீழ்க்காணும் பொருண்மைக்கு விளக்கமளி :

(அ) ரசனை

(ஆ) தாவணி

(இ) அச்சுத்யா.

18. Listout of Chitrasutra Principals of Art.
சித்ரசூத்ராவின்கலை கோட்பாடுகளை பட்டியலிடுக.
 19. Write a article of aesthetics of “Siva Dance”.
சிவ நடனத்தில் உள்ள அழகியலை பற்றி கட்டுரை எழுதுக.
 20. Evaluate Western Aesthetics history.
மேற்கத்திய அழகியல் வரலாற்றை திறனாய்வு செய்க.
-